دائرة ثقافة الأطفال

نرسم.. نتعلّم معاً

١

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل

سلسلة هوايات



دائرة ثقافة الأطفال

الأسم: تارا حبيب عباس

الصف: الرابع ب

المدرسة: التآخي الابتدائية للبنين

المادة: قصة نرسم نتعلم معاً

نرسم.. نتعلم معاً

« مكتبة الطفل »
دائرة ثقافة الاطفال
زارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

سلسلة هوايات

١

نرسم.. نتعلّم معاً

اعداد : عبد الكريم صبري
صياغة النصوص : فاروق يوسف
رسم وتصميم : خليل الواسطي











ثيابُنا مُلَوَّنة .
وكلُّ الأشياءِ ملونةٌ أيضاً . .
السماءُ زرقاء . الحقلُ أخضر ، الغيومُ بيضاء .
الدخانُ أسود ، الشمسُ صفراء ، وماءُ البحر أزرق ، جذعُ النخلةِ بُنّي . .
ونحنُ نرى اللونَ البنفسجيَّ ، والوردي ، والبرتقالي وغيرها من الألوان .

لكنَّ الأَلوان الرئيسة أربعة فقط هي :
الأَسود والأحمر والأصفر والأزرق .
ومِنْ مَزْجِ هذه الألوان ببعضِها نستطيع أن نُلوّنَ ألواناً أخرى مثلاً :

أحمر + أصفر = برتقالي
أحمر + أزرق = بنفسجي
أصفر + أزرق = أخضر
أحمر + أصفر + أسود = بُنّي



نرسم معاً القطة ، والأسماك ، والنحل ، والقنفذ وغيرها من الحيوانات الأليفة ولكن قبل كلِّ شيءٍ نبدأ برسم الأشكال على مراحل ، وعند الانتهاءِ من التخطيطِ نبدأ اختيارَ اللون المناسب .



الديك صديق الفجر

ما إن أخرجت الشمسُ أولَ ضوءٍ ، حتى صاحَ الديكُ :

كيكو كوكو . . كوكوكو . .

فاستيقظ الجميعُ . . وهكذا عرفنا يوماً بعدَ يوم . . أن الديكَ يشعرُ بسعادةٍ حينَ يُقبِلُ صديقُه الفجرُ .

والدجاجُ صديقٌ للانسانِ منذُ أقدمِ العصور . اهتمَّ الانسانُ بتربيتِهِ وتحسينِ سُلالتِهِ حتى أصبحت الدجاجةُ تبيضُ أكثرَ من «٣٠٠» بيضةٍ في السنة . الديكُ أكبرُ من الدجاجةِ ، ولَهُ ريشٌ طويلٌ جميلُ الألوان .

١



٢



٣





قالت القطة : ميو

كُلُّنا نعرفُ القططَ ، فهي من الحيواناتِ الجميلةِ التي عاشت بالقربِ من الانسان ، وتمتازُ بأنها صيادٌ ماهر ، تأكلُ الفئرانَ والطيورَ والأسماكَ بسرعة .
وأسنانُها كأسنانِ الحيواناتِ المفترسةِ ، حادَّةٌ وتستطيعُ أن تُمزِّقَ جسدَ الحيواناتِ الأخرى بسهولةٍ ، ولها ثلاثونَ سناً .
القطُّ يرى في الليلِ بوضوحٍ ، فعيونُه واسعةٌ ولها حَدَقةٌ تتخذُ شكلاً دائرياً في الظلمة . لذلك فهو غالباً ما يقومُ بالصيدِ في الليل .
وحين يجوع يحلو له ان يقول : ميو ميو



١



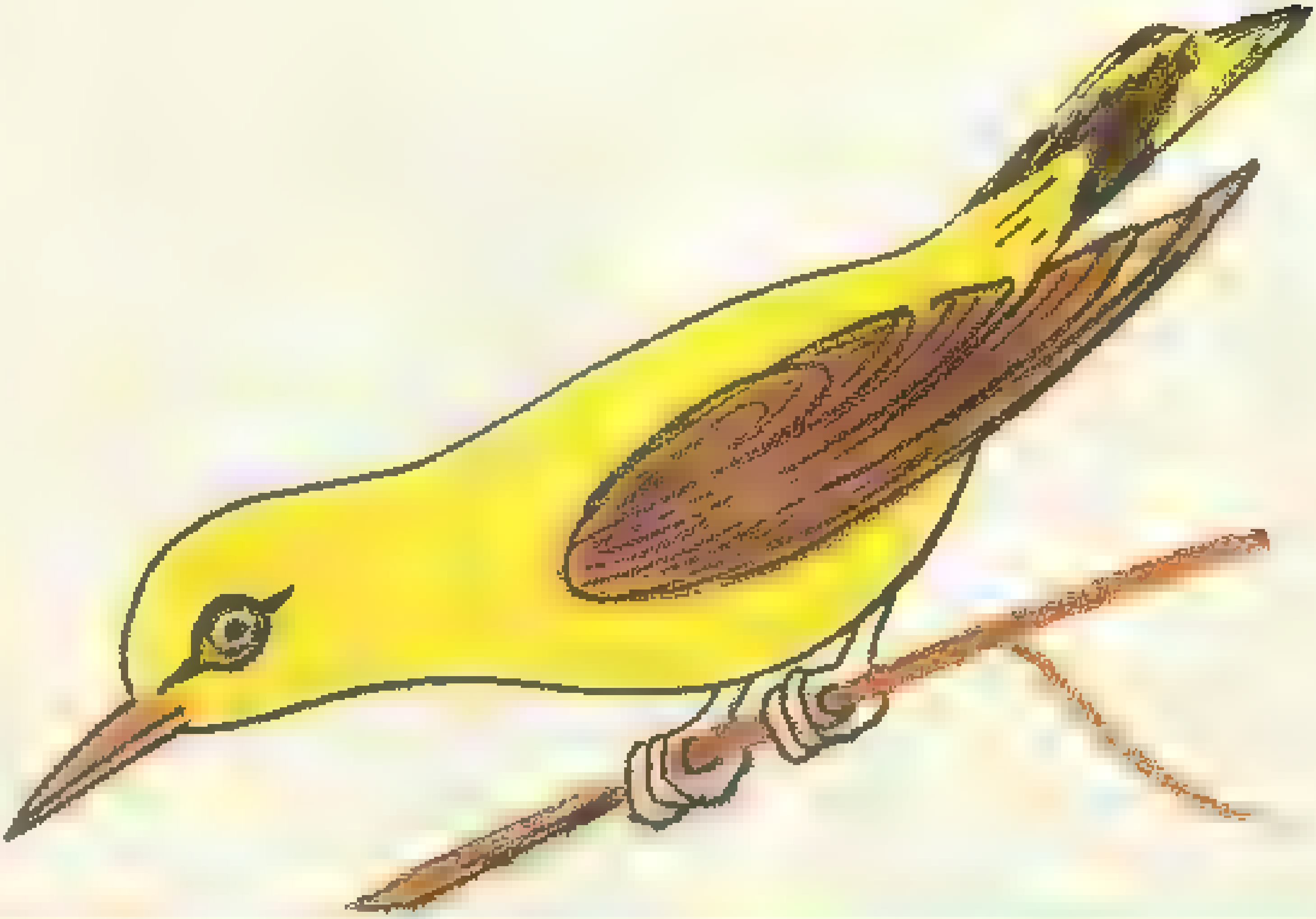
٢



٣



٤



حين يغرّد البلبل

سمعتُ صديقي وهو يغنّي
قلت إن صوتَكَ يُشْبِهُ صوتَ البلبل . فالبلبلِ صوتٌ جميلٌ بينَ أصواتِ الطيور .
والبلبلُ طائرٌ صغيرُ الحجمِ . ريشُه رماديٌ وأصفر باهت .
عينُ البلبلِ محمرَّةٌ دائماً . وتعيشُ البلابلُ متجمعةً طِوالَ الصيفِ بينَ أغصانِ الأشجار .
قال صديقي : كلَّ صباحٍ أفتحُ نافذتي لأسمعَ تغريدَ البلابل وأحاولُ أن أغنّي معَها .

١



٢

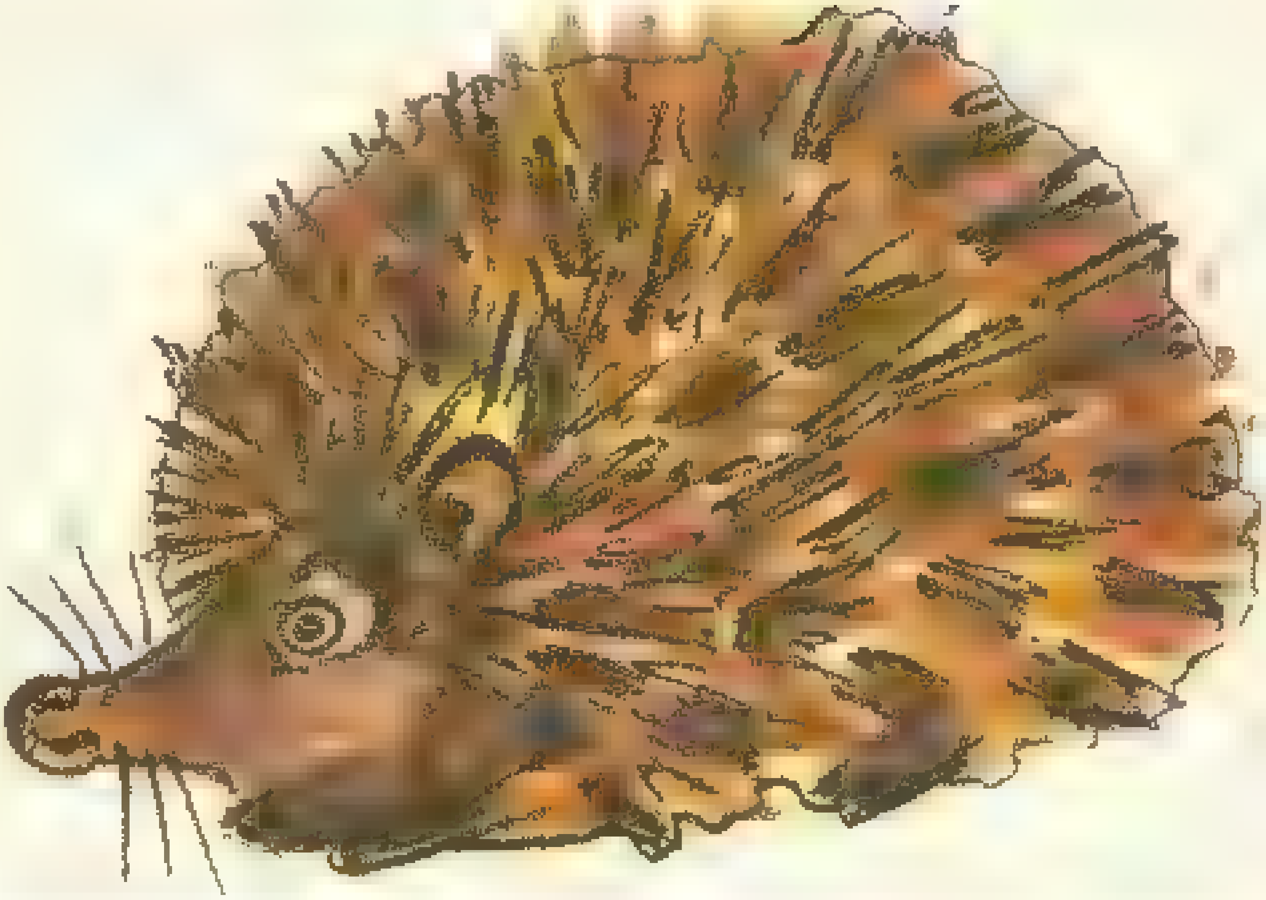


٣



٤

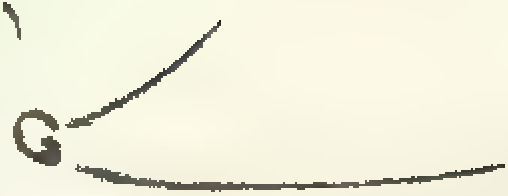




هذا القنفذ ، ليس كرة

بينما كُنا جالسينَ في الحديقةِ ، رأيتُ قربَ رِجْلي كرةً رماديةَ اللّون ، قلتُ : فلنلعبْ بهذهِ الكرة .
التفتَ الأصدقاءُ إلى الكرةِ الرمادية ، فضحكوا ، وقال أحدُهُم :
إنه قنفذٌ ، وليسَ كرة .
انتبهتُ إلى الأشواكِ الموجودةِ فوقَ جلدِ القنفذ ، ولكنْ أينَ رأسُه ؟
أجابني أحدُ الأصدقاء : إنه يُخبيءُ رأسَه بين رِجْليه كلما أحسَّ بخطر ، ويلتفُ حولَ نفسِهِ فيصبحُ مِثلَ كرةٍ من الأشواك .
بعد ذلك عرفتُ أنَّ القنفذَ حيوانٌ صغيرٌ وديع ، ومفيدٌ لأنه يصطادُ الثعابينَ السامَّةَ بسهولةٍ ويقضي النهارَ نائماً في بيته مختبئاً تحتَ الشجيراتِ الكثيفة أو في جذعِ شجرةٍ يابسةٍ، وفي الليلِ يخرجُ للبحثِ عَن طعامه .
والأهمُ من كلِّ هذا ، إنه لايهربُ حينَ يجابِهُهُ خطرٌ ما .

١

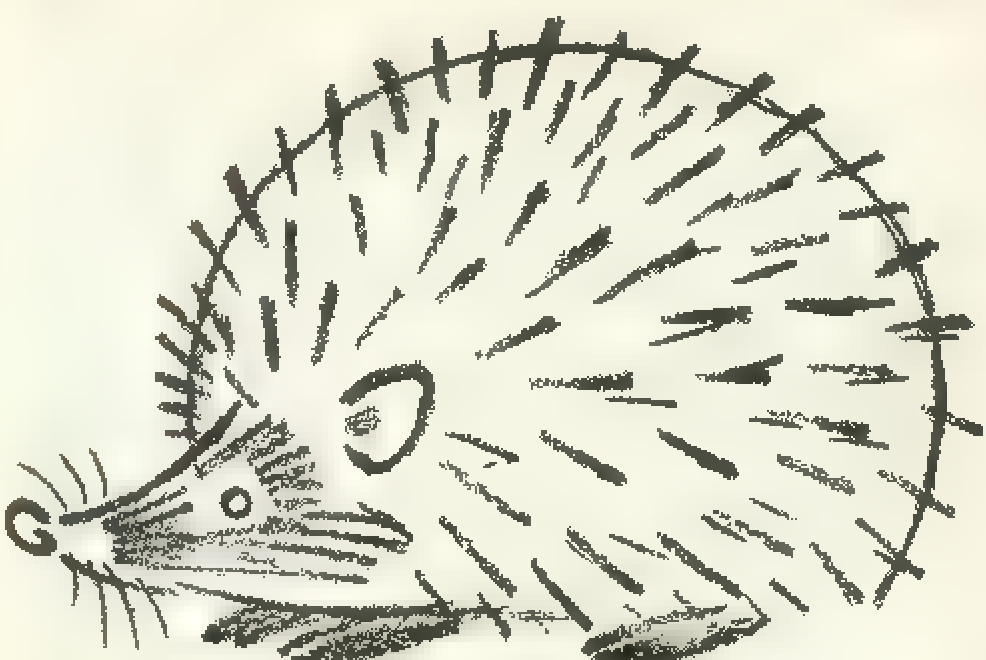




٢



٣



٤

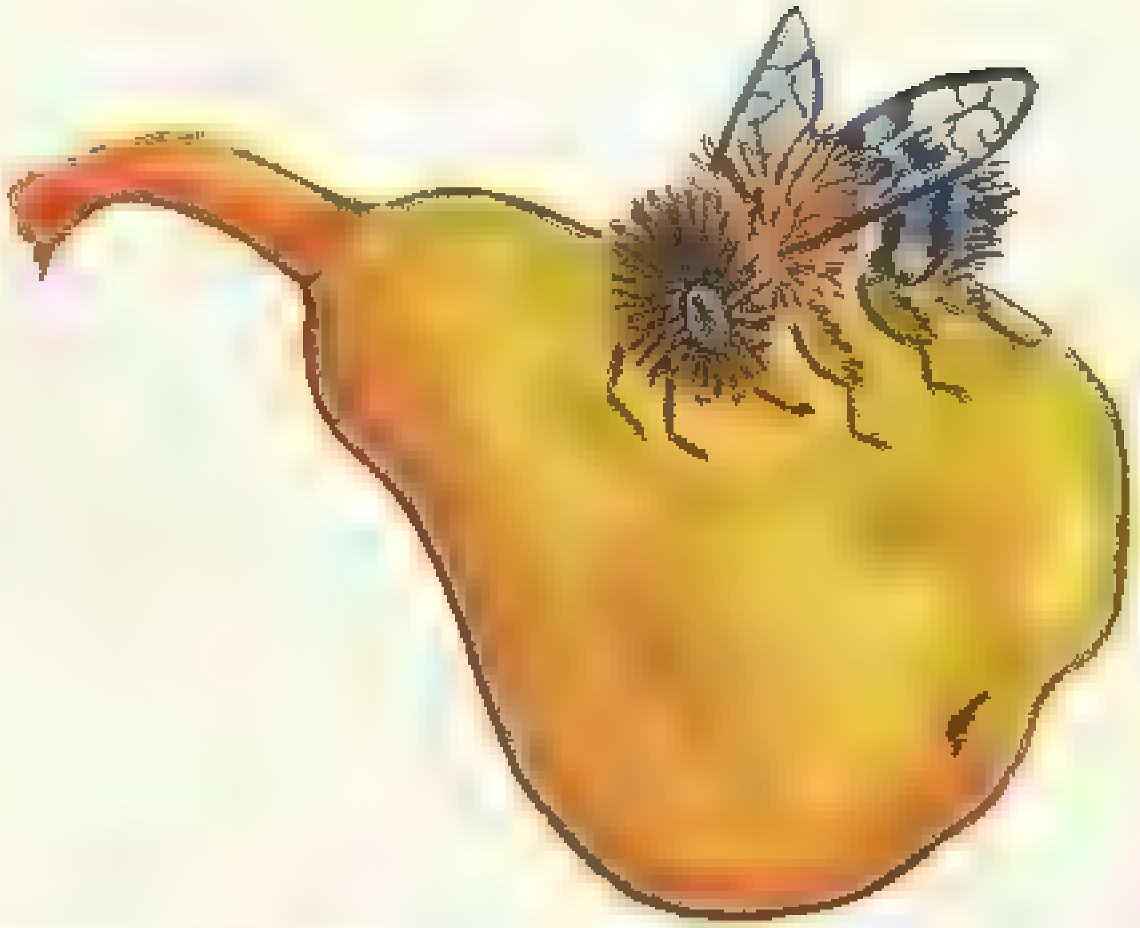


الحمار الصامت

شاهدتُ الحمارَ يركضُ فاعتقدتُ أنه سيضربُني ، فركضْتُ ولكنه حين اقترب مني وقف إلى جانبي صامتاً وظلَّ هكذا ، وحتى مددتُ يدي إلى أذنه وحركتها فابتسم .

الحمارُ حيوانٌ أليفٌ لا يتكلم كثيراً استخدمه الانسانُ منذ القديم في حملِ أثقاله من مكانٍ إلى آخرَ لأنَّ أرجُلَهُ قويةٌ ومتينةٌ . وهو إضافة إلى كل هذا حيَوانٌ صبور .


١
٢
٣
٤



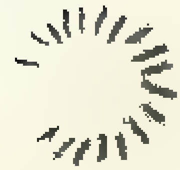
وأكلتُ العسل تحتَ ضوء الشموع

وَعَدتني أمي بأن تعطيني عسلاً آكله . وحينَ وضعَتْهُ في الصحنِ اقتربتُ منه لكنَّ التيارَ الكهربائي انقطع . فجلبتُ الشموع وحين أشعلتُ الشموعَ . عادَ الضوءُ الى الغرفةِ فأكلتُ العسل .

وفي ذلكَ الوقتِ عرفتُ فَضْلَ النحلِ علينا . فهو يُقدِّمُ لنا العسلَ والشمعَ كما أنهُ يُساعِدُ على تلقيحِ الأشجارِ في الربيع .

يعيشُ النحلُ جماعاتٍ . كلُّ جماعةٍ في خليةِ نحْلٍ تتكون من ملكةٍ واحدةٍ وذكورٍ قليلةِ العدد . ومجموعةٍ كبيرةٍ من النحلاتِ الشغّالات التي تقومُ بكُلِّ الأعمالِ .

يتراوحُ عُمْرُ النحلةِ الشغّالةِ من أربعة الى ثمانيةِ أسابيع .



١



٢



٣



٤



٥



٦

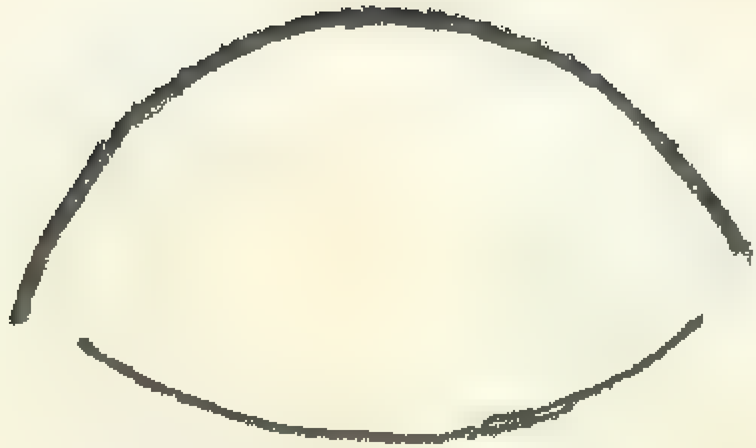


في حديقتنا سلحفاة

لدينا سُلحُفاةٌ ، يقولُ أبي ، إنَّ عمرَها أكثرُ من خمسينَ سنةً وهو يقولُ : إنها قد تعيشُ أكثرَ من مئتي سنة . لكنها في كل شتاءٍ تختفي وحينَ نبحثُ عنها نجدها وقد حفرت لها حفرةً في الأرضِ وظلّتْ نائمةً فيها طوالَ فترةِ البرد

لكنها في الربيع تستيقظُ من نَوْمِها الطويل ، فتأكل كلَّ الفواكهِ والأعشابِ والجذورِ التي في الحديقة . إنَّ جسمَها قصيرٌ وعريضٌ ، يحميه درعٌ متينٌ وفمها خالٍ من الأسنان ، ولكنْ لديها منقارٌ قاطعٌ ولديها ذيلٌ قصيرٌ جداً .

آخرُ مافعلته سلحفاتُنا ، إنها أكلتْ كلَّ تفاحِ الحديقة، حاولْتُ أنْ أُفْهِمَها خطأ مافعلتْهُ لكنّها التفتت ودخلت الماءَ فهي تحبُّ الماء كثيراً .



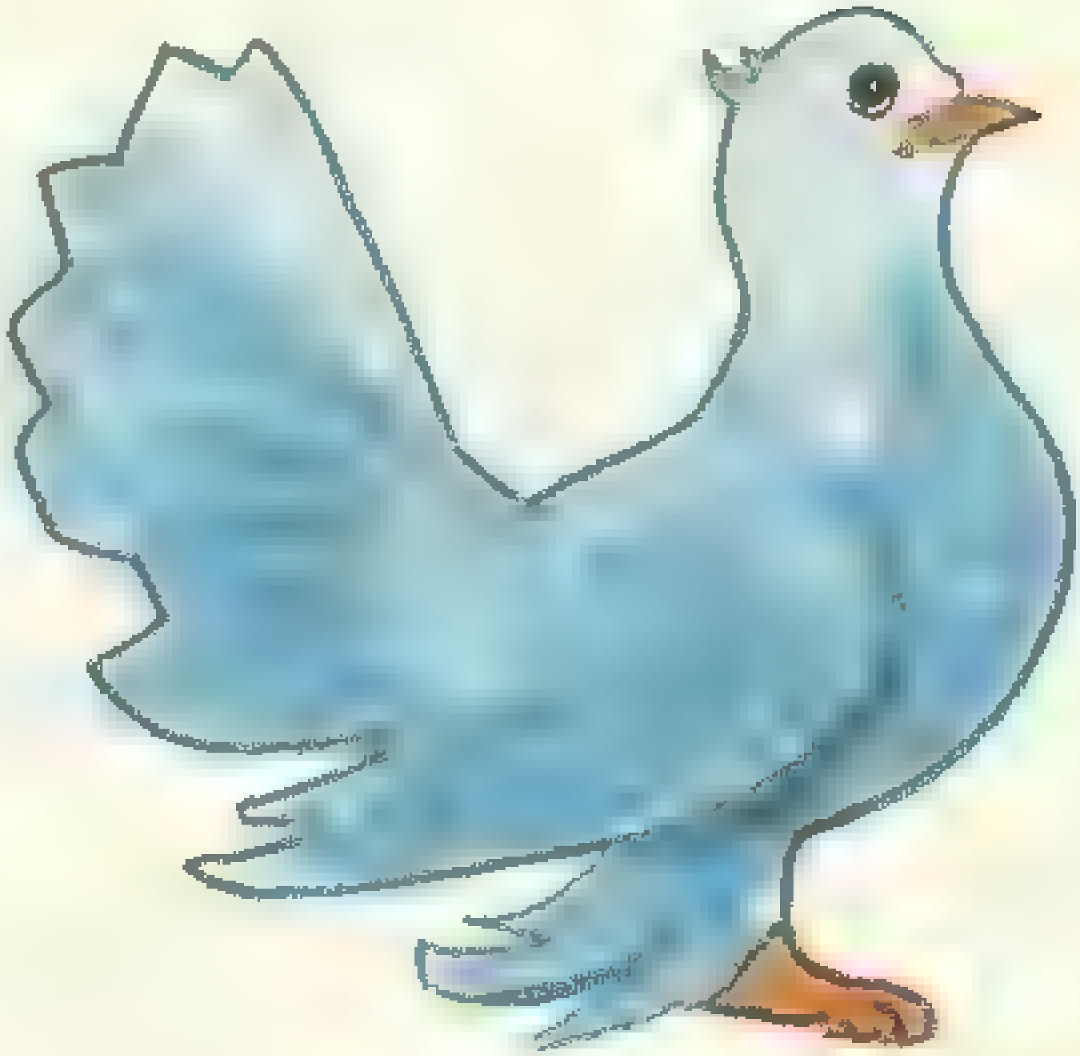
١



٢



٣

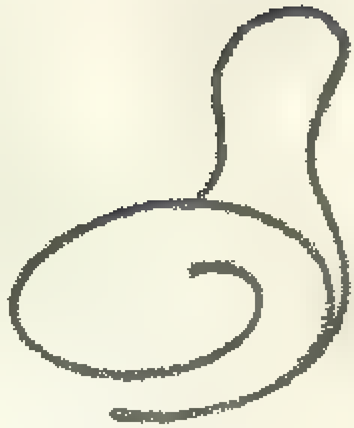


أقدم ساعي بريد

قالَ لنا المعلمُ : إنَّ أجدادَنا العربَ كانوا يستخدمونَ الحمامَ «الزاجل» واسطةً لنقلِ رسائلهم . بعد ذلك بدأتُ بجمع صورِ الحمام ، عَرفْتُ أنَّ الحمامَ طيورٌ رشيقةٌ وجميلة ، ريشُها ناعمٌ وكثيفٌ ومتعددُ الألوان
والحمامُ حَيَوانٌ وديعٌ لا يؤذي أبداً



١



٢



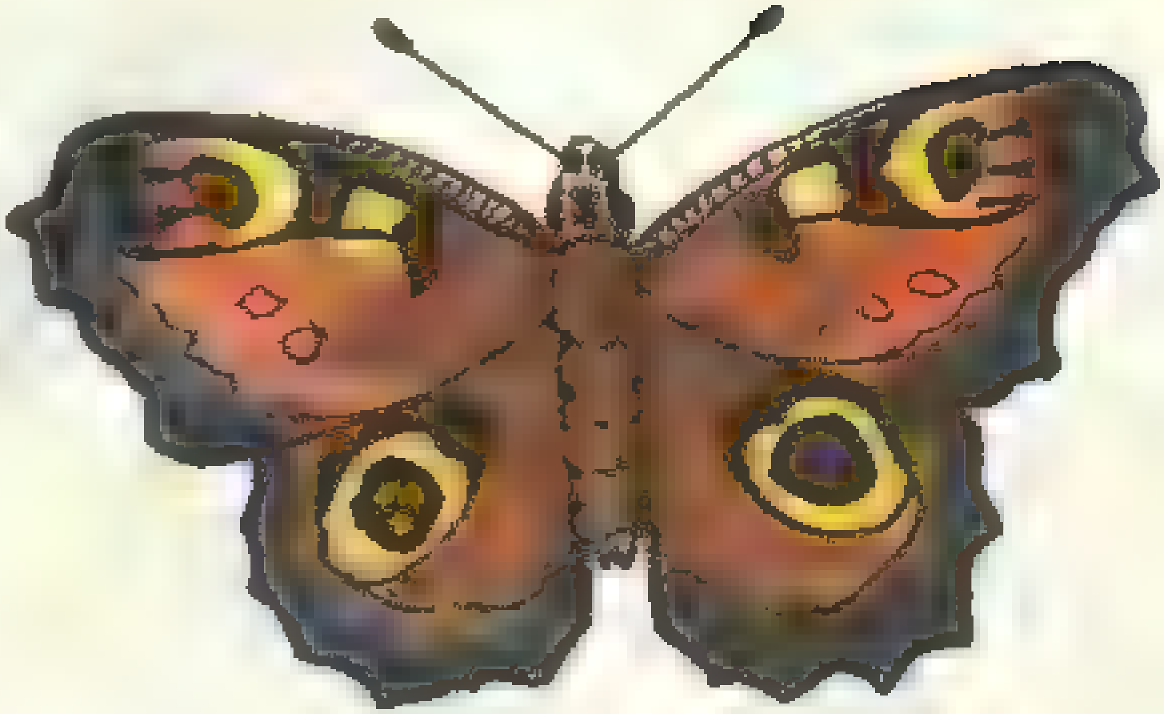
٣



٤

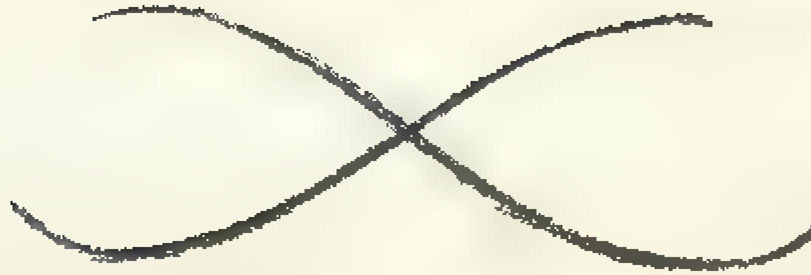


٥

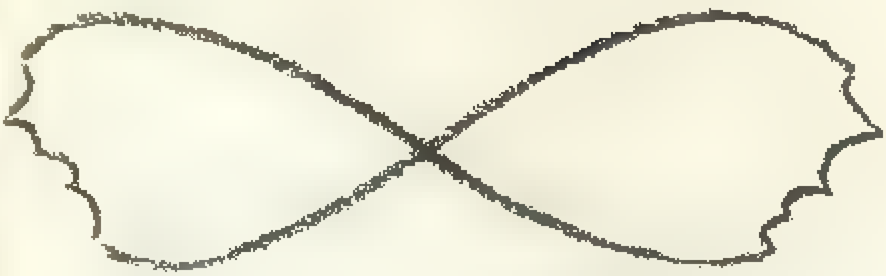


الحشرة الملونة

كلُّ الحشراتِ تحسدُ الفَراشةَ على ألوانها الزاهيةِ لذلك يُحبها الناس .
رأسُ الفراشةِ يغطّيه جلدٌ رقيقٌ فيه عينان بارزتان ، فمها صغيرٌ تمتصُّ بواسطته رحيقَ الأزهار ، وأرجلها رفيعة .
إنها من الحشراتِ الرقيقةِ ، وكم يتمنى البشرُ أن يصبحوا برقّةِ الفراشة .



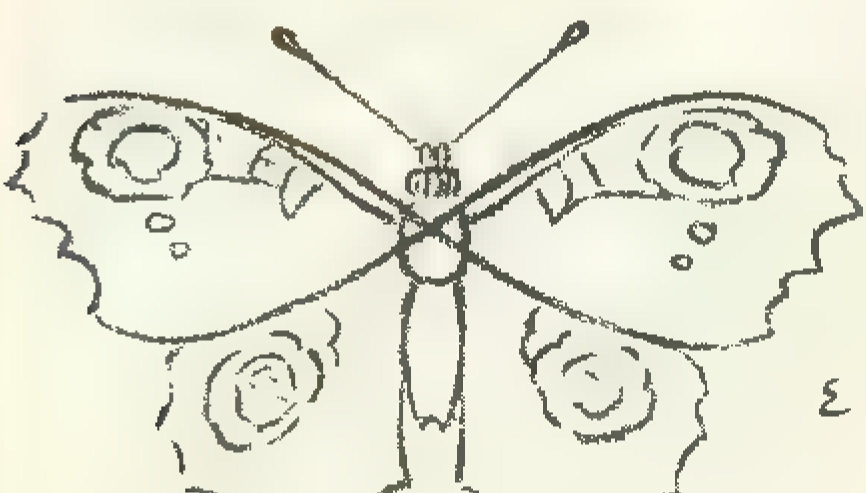
١



٢



٣



٤

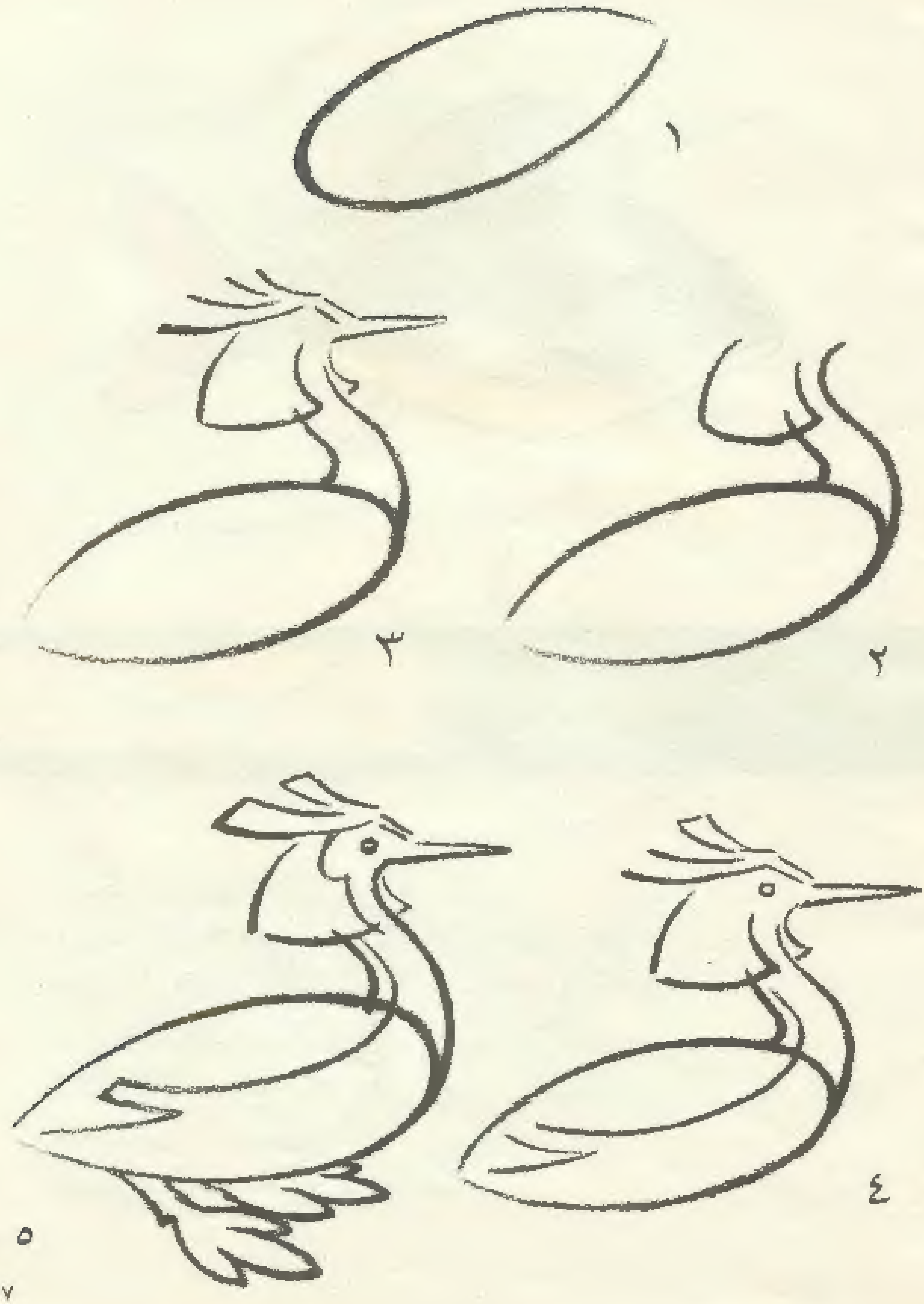


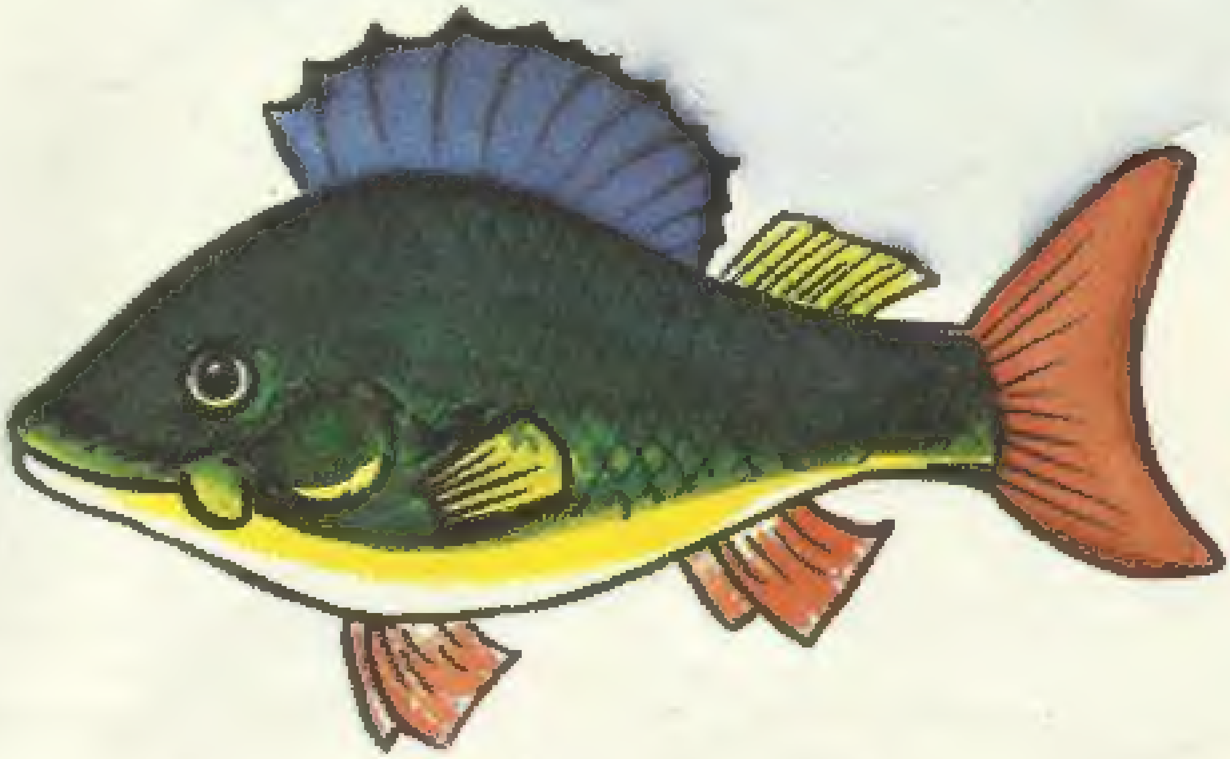
هل يسبحُ البطُّ أفضل مني ؟

عَلَّمَني عمّي السباحةَ وبعدَ فترةٍ أصبحتُ أُجيدُ السباحةَ وأصبحتْ السباحةُ رياضتي المُفضَّلة

لكنَّ عمّي كانَ يقولُ لي : مهما تعلمتَ السباحة ، تبقى البطةُ تسبحُ أفضل منك .

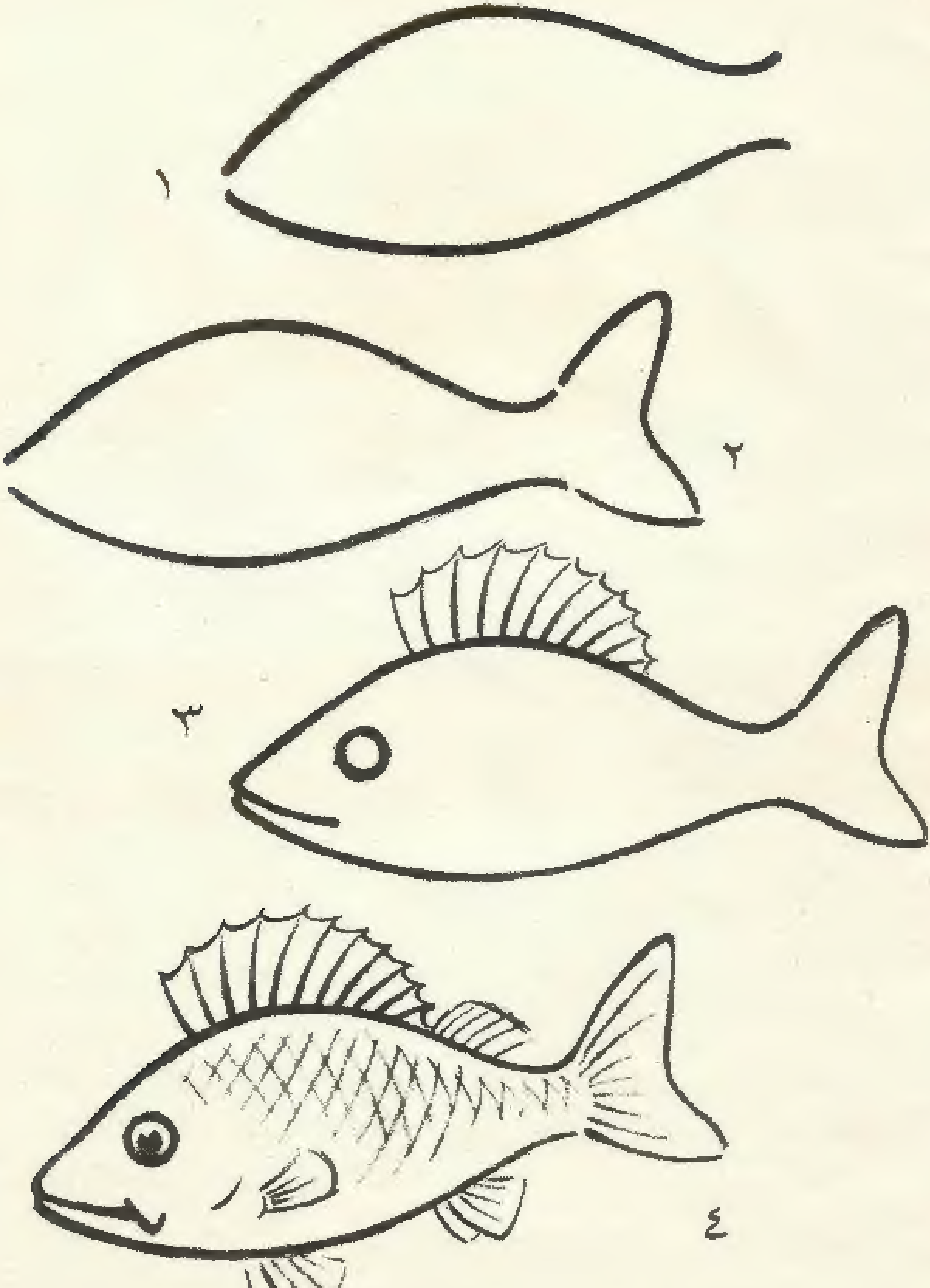
وكلّما دخلتُ في سباقٍ معَ البطة كانت تتركني وراءَها وتفوزُ هي بالسباق .
فهي من الحيواناتِ الماهرةِ في السباحةِ وهي تعيش بالقربِ من المياهِ ولها ريشٌ كثير .


١
٢
٣
٤
٥



لنرسم سمكة

السمكةُ تعيشُ في الماء ، ولونُ الماء أزرق .
الأسماكُ ليسَ لها لونٌ واحد فهي بألوانٍ عديدةٍ مختلفة .
أغلبُ الأسماك مستطيلةُ الشكل ، وتكسو جسمَها القشور .
أما الذيلُ فينقسمُ الى قسمينِ مُتشابهين .
للأسماك أربعةُ خياشيم ، في جانبي الرأس ، يصلُ إليها الدَّمُ من القلب ليمتلئ بالاوكسجين ثم يعودُ إلى القلب .
وتوجدُ أنواعٌ من الأسماكِ لاتنامُ أبداً .


١
٢
٣
٤

الجمهورية العراقية – وزارة الثقافة والاعلام – دائرة ثقافة الأطفال – مكتبة الطفل

الناشر: دائرة ثقافة الأطفال .. ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها